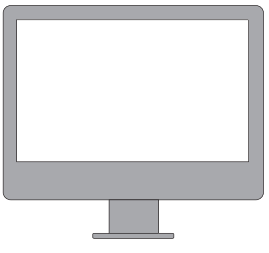


# PROCESO DE IMPRESIÓN

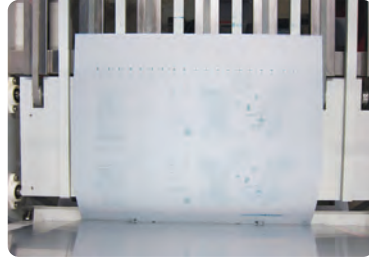
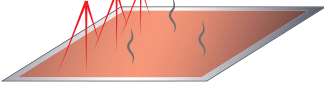
## 1 Diseño



Maquetamos y preparamos el documento para ser enviado.

### ¿Cómo funciona?

Mediante láser, se quema la parte negativa del diseño, es decir, todo el espacio blanco; allí donde NO habrá tinta. Luego pasa por una solución de mojado para limpiarla.

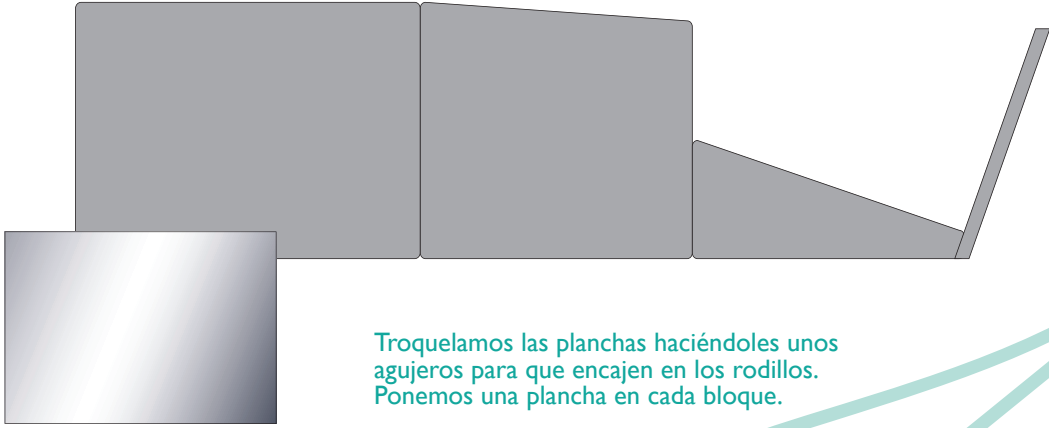


Hay diferentes tamaños de planchas para los distintos formatos requeridos.

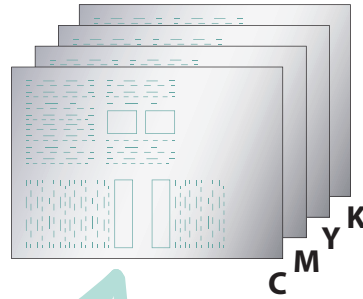
Se hacen tantas planchas como tintas tenga el documento. En este caso, cuatro planchas.

## 2 Planchas

Máquina de planchas



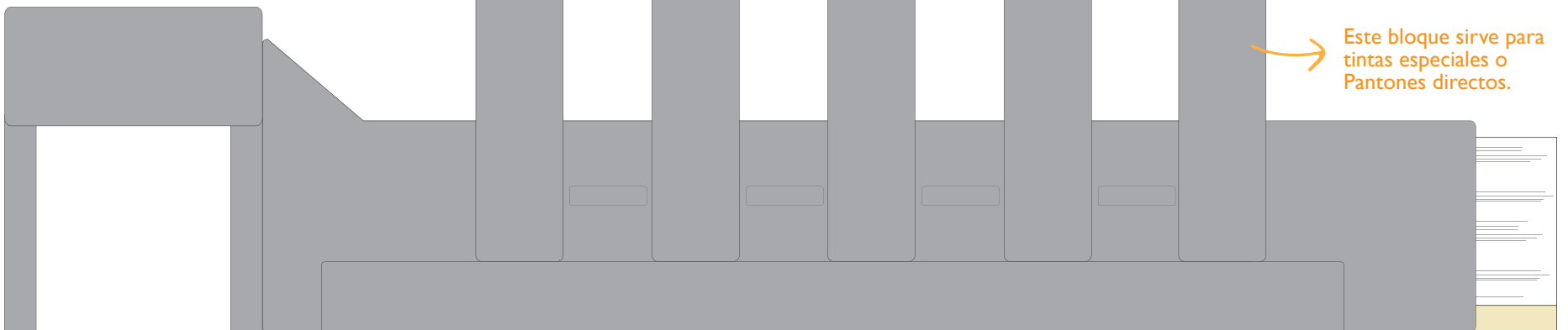
Troquelamos las planchas haciéndoles unos agujeros para que encajen en los rodillos. Ponemos una plancha en cada bloque.



Primero pasa por la tinta negra ya que, en general, es la tinta con menos superficie de impresión en las imágenes y así no "saturamos" a la primera de tinta el papel.

## 3 Imprimir

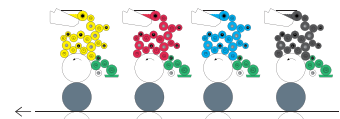
Máquina de imprimir Offset



Este bloque sirve para tintas especiales o Pantones directos.

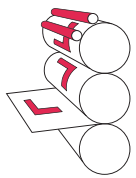
### ¿Cómo funciona?

Cada bloque de la máquina es igual para cada color.

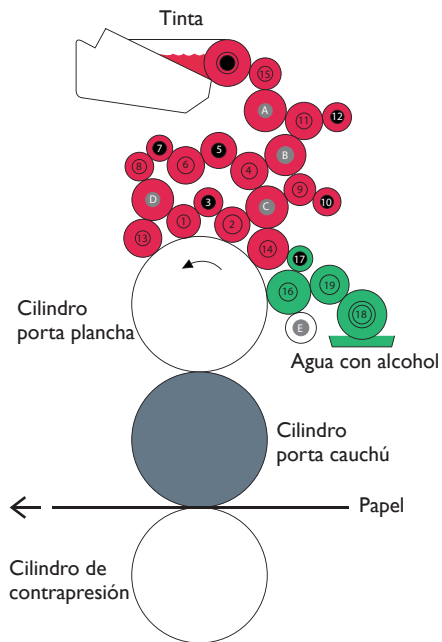


Previamente, a través de un sistema de rodillos, se moja el cilindro porta plancha con una solución mojadora para que quede impermeable allí donde no habrá dibujo (tinta). Después volcamos la tinta en el contenedor y esta pasará por un otro sistema de rodillos hasta llegar al cilindro porta plancha e impregnarlo. La tinta queda "pegada" sólo en el dibujo de la plancha.

El dibujo pasará entonces al cilindro porta caucho (en forma de espejo), que es el que lo trasladará al papel.



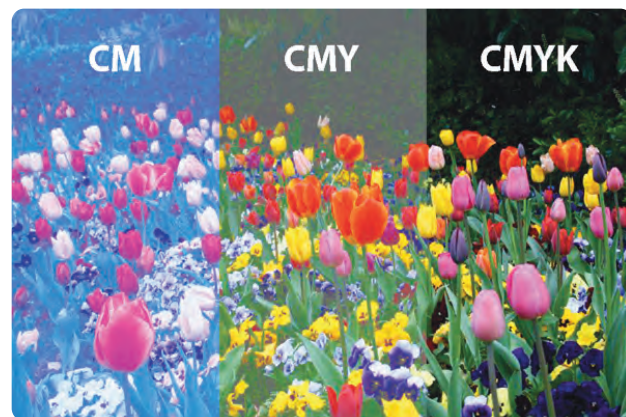
El cilindro de contrapresión ayuda a presionar y sujetar el papel contra el caucho. El caucho, gracias a su superficie blanda, es ideal para impregnar mejor los papeles con textura.



Resultado de cómo quedan las planchas una vez usadas.



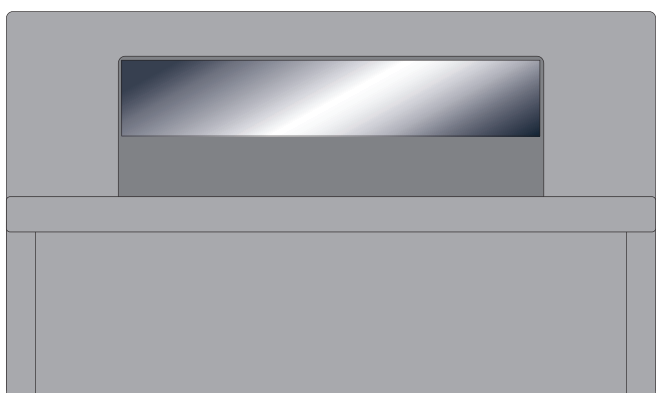
Resultado de cada color impreso por separado.



Ejemplo de cómo se van sumando las tintas a la imagen.

## 4 Cortar

Máquina de cortar



Se cortan las hojas según el tamaño final requerido.

Si se trata de un catálogo, dependiendo del tipo de encuadernado, primero hacemos éste y finalmente lo cortamos.

